

Closing the Loop

LIVING WITHIN
PLANETARY BOUNDARIES

05. - 09. November

Kommunales Kino in Freiburg



Mittwoch, 05.11.

18:00 DARIO - How
To Not Change
The World

SHORT FILMS



17 MIN | DEUTSCH | CHRISTIAN BELZ |
DEUTSCHLAND 2025

Wer wenn nicht
du

AUDIENCE AWARD



40 MIN | DEUTSCH | ENGLISCHE UNTER-
TITEL | CHARLOTTE WEINREICH,
ROSA-LENA LANGE | DEUTSCHLAND

DOPPELVORFÜHRUNG

Wie kann gelungener Aktivismus
im Angesicht der sich zuspitzenden
Klimakrise aussehen?

DARIO portraitiert einen jungen
Mann, der aus Frustration über die
aktuelle Klimapolitik zu radikalen
Protestformen greift.

In wer wenn nicht du diskutieren
ein Vater und sein Sohn über
das Für und Wider von zivilem
Ungehorsam.

Im Anschluss Diskussion mit
Jannis Niethammer und Karl Braig,
Protagonisten aus wer wenn nicht
du, und Christian Belz, Regisseur
von DARIO.

Donnerstag, 06.11.

17:00 Planet Wind -
The Global Story
of Offshore Wind

AUDIENCE AWARD



106 MIN | ENGLISH | DOMINIC ALLEN |

20:00 OPENING CEREMONY
Holy Sh!t: Mit
Sch#!\$e die Welt
retten

SPECIAL TOPIC



85 MIN | MEHRSPRACHIG | DEUTSCHE
UNTERTITEL | RUBÉN ABRUÑA |
DEUTSCHLAND 2024

Planet Wind was filmed in thirteen
countries and features over twenty
offshore wind experts. The docu-
mentary explores humanity's rela-
tionship with wind across different
cultures and throughout history.

Was passiert mit der Nahrung, die
wir verdauen, nachdem sie unseren
Körper verlässt? Ist sie Abfall, der
entsorgt werden muss, oder eine
Ressource, die wiederverwendet
werden kann? Holy Sh!t begibt sich
auf eine investigative und unter-
haltsame Reise durch 16 Städte auf
vier Kontinenten.

Im Anschluss Diskussion mit Regisseur

Freitag, 07.11.

16:30 Lost for Words

AUDIENCE AWARD



90 MIN | ENGLISH, SCOTTISH GAEILIC |
ENGLISH SUBTITLES | HANNAH
PAPACEK-HARPER | FRANCE, UK 2025

18:30 L'Arbre de
l'Authenticité

SPECIAL TOPIC



87 MIN | DUTCH, FRENCH | ENGLISH
SUBTITLES | SAMMY BALOJI | DEMO-
CRATIC REPUBLIC OF CONGO 2025

20:30 The Battle for
Laikipia

AUDIENCE AWARD



94 MIN | SWAHILI, ENGLISH, SAMBURU |
ENGLISH SUBTITLES | DAPHNE MATZI-
ARAKI, PETER MURIMI | KENYA 2024

Lost for Words takes its audience
to the most remote parts of the UK
landscape. Our starting point is the
disappearance of nature words from
the Oxford Junior dictionary in 2007:
Lost words like acorn, otter, bluebell,
dandelion guide us through the film.

In the heart of the Congo rainforest,
the remains of a research centre
dedicated to tropical agriculture
reveal the burden of the colonial
past and its inextricable links to
contemporary climate change.

The Laikipia region has been feeling
the effects of climate change for
decades, with the pastoralists and
the ranchers relying on the region's
grassland to sustain their cattle and
wildlife. When droughts and elec-
tions collide, conflict erupts.

Followed by discussion with expert
Edwin Mutyenyoka of the Ar-



Tickets unter:
greenmotions-filmfestival.de

Hinweis: Ab diesem Jahr können Tickets auf
Basis eines solidarischen Preissystems vorab online
gekauft werden. Restkarten an der Abendkasse.

Das Kino ist über eine Rampe zu erreichen. Auch
die Toiletten sind mit einem Rollstuhl zugänglich.



Unterstützt von



Design: hannahlauer.de & Jil Dannwolf



- 10:00 Workshop**
SPECIAL TOPIC
- 10:30 Kinderprogramm**
KIDS' PROGRAM

Am Samstag bietet Andreas Doerne vom HOLISTIC COMPOST LAB aus St Peter einen Workshop rund ums Kompostieren in der Galerie des Kommunalen Kinos an.

- 13:30 People at the Heart of Change**
SPECIAL TOPIC



27 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES |

Ben & bEarth: A Community's Compost Love Story

SPECIAL TOPIC



39 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES |

- 15:30 Roots of Resilience: Stories of Caribbean Women in Agriculture**

AUDIENCE AWARD



49 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES | CURMIAH LISETTE, KEITHLIN CAROO-AFRIFA | SAINT LUCIA 2024

- 17:00 Birdsong**

AUDIENCE AWARD



52 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES | KATHLEEN HARRIS | IRELAND 2024

- 18:30 Li Cham (I Died)**

AUDIENCE AWARD



74 MIN | TZOTZIL | ENGLISH SUBTITLES | ANA TS'UYEB | MEXICO 2024

- 20:30 The Wolves Always Come at Night**

AUDIENCE AWARD



96 MIN | MONGOLIAN | ENGLISH SUBTITLES | GABRIELLE BRADY | AUSTRALIA, GERMANY, MONGOLIA 2024

- 10:00 Foodsharing Buffet**

SIDE PROGRAM

Zum Auftakt des letzten Festivaltages lädt das Orga-Team zum gemütlichen Beisammensein bei einem Buffet aus geretteten Lebensmitteln im Foyer des Kommunalen Kinos ein.

- 11:00 Demain, la vallée**

AUDIENCE AWARD



63 MIN | FRENCH | ENGLISH SUBTITLES | JÉRÔME PRUDENT | FRANCE 2023

- 13:00 Documerica, Self-Portrait of a Nation on the Brink**

AUDIENCE AWARD



58 MIN | ENGLISCH | DEUTSCHE UNTERTITEL | PIERRE-FRANÇOIS DIDEK | FRANKREICH 2023

- 14:30 Kinderprogramm**

KIDS' PROGRAM

Zum dritten Mal in Folge heißt es bei uns: Film ab für Kinderkino! Alle ab fünf Jahren sind eingeladen, gemeinsam mit uns eine bunte Stunde voller spannender und lustiger Kurzfilme über einen nachhaltigen Umgang mit unserer Umwelt zu erleben. Nach den Filmen reden wir darüber, was wir gesehen haben, und sammeln Ideen, was wir selbst daraus lernen können.

- 16:00 Bottlemen**

AUDIENCE AWARD



84 MIN | SERBIAN, ROMANIAN | ENGLISH SUBTITLES | NEMANJA VOJINOVIC | SERBIA 2023

SPECIAL TOPIC

Purpose

SPECIAL TOPIC

DOUBLE SCREENING

Africa generates around 250 million tons of waste a year. People at the Heart of Change shows the power of local solutions with big impact in South Africa.

In Ben & bEarth, we follow a team of community composters that develops a machine that will make composting possible for any community, anywhere in the world.

Followed by Discussion with Veit Cornelis of the ASF.

Roots of Resilience is a moving portrait of St. Lucia's agricultural journey, celebrating the strength of its women and the enduring spirit of a community deeply connected to its land through the lens of the local non-profit, Helen's Daughters.

Screening of WEEDS (Short Film, 14 min) by Pola Kazak beforehand.

Ornithologist Seán Ronayne is on a mission to record the sound of every bird species in Ireland. He travels to some of the country's most beautiful and remote locations to capture its most elusive species and soundscapes.

Screening of AU 8ÈME JOUR (Short Film, 8 min) by A. Sénechal, A. Masséz, E. Debruyne, F. Carin, T. Duhau-tois beforehand.

Li cham is the rebirth of three Tsotsil women. After losing the lives of their babies and family members to patriarchal violence, parts of them die. With the arrival of Zapatismo, their dreams blossom again and they defend the most precious thing they have: their land and a life of independence and hope.

After a devastating storm forces them from their home in the Mongolian steppe to the city, a young herding family has to leave their animals and their familiar life behind and adapt to a new way of life.

Follow-up online discussion with editor Katharina Fiedler.

In the face of climate change, citizens and farmers from different sectors in the Arac valley in Ariège are joining forces to decide on fair changes to the use of their land.

Screening of THE CRAZY FARM (Short Film, 19 min) by Josephine Liu and Yuyuan Ma beforehand. Followed by a panel with Philipp Weckenbrock of Argonauten, Fabian Winkler of Piluweri, and other

Documerica zeichnet ein verstörendes Bild der Umweltzerstörung in den USA. Aufnahmen aus den 1970ern werden heutigen Bildern gegenübergestellt und machen deutlich: Die ökologische Krise von damals ist auch die von heute.

On the outskirts of Serbia's capital, Belgrade, lies one of the biggest landfills in Europe – Vinča. This documentary-western follows the last days of this community be-

Purpose begleitet zwei Ökonom*innen, die mit ehrgeizigen politischen Projekten versuchen, unsere Gesellschaften von ihrem selbstzerstörerischen Kurs abzubringen.

Im Anschluss Diskussion mit Regisseurin Martina Oetting und Expert*innen.

Zum Abschluss des Festivals laden wir unsere Gäste zu einer Feier mit Livemusik von den Cosmic Mints, Snacks und Getränken vom Weingut Andreas Dilger in der Galerie des Kommunalen Kinos.

- 20:30 Kurzfilm-Wettbewerb & Preisverleihung**

SHORT FILMS

- 22:30 Afterparty**

SIDE PROGRAM