

Closing the Loop

LIVING WITHIN
PLANETARY BOUNDARIES

05. – 09. November

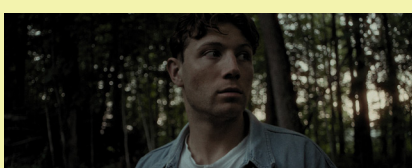
Kommunales Kino in Freiburg



Mittwoch, 05.11.

18:00 **DARIO - How To Not Change The World**

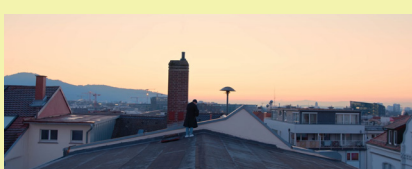
SHORT FILMS



17 MIN | DEUTSCH | CHRISTIAN BELZ | DEUTSCHLAND 2025

Wer wenn nicht du

AUDIENCE AWARD



40 MIN | DEUTSCH | ENGLISCHE UNTERTITEL | CHARLOTTE WEINREICH, ROSA-LENA LANGE | DEUTSCHLAND

DOPPELVORFÜHRUNG

Wie kann gelungener Aktivismus im Angesicht der sich zuspitzenden Klimakrise aussehen? DARIO portraitiert einen jungen Mann, der aus Frust über die aktuelle Klimapolitik zu radikalen Protestformen greift.

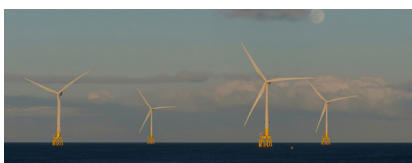
In wer wenn nicht du diskutieren ein Vater und sein Sohn über das Für und Wider von zivilem Ungehorsam.

Im Anschluss Diskussion mit Jannis Niethammer und Karl Braig, Protagonisten aus wer wenn nicht du, und Christian Belz, Regisseur von DARIO.

Donnerstag, 06.11.

17:00 **Planet Wind - The Global Story of Offshore Wind**

AUDIENCE AWARD



106 MIN | ENGLISH | DOMINIC ALLEN |

20:00 **Holy Shit: Mit Sch#!ße die Welt retten**

SPECIAL TOPIC



85 MIN | MEHRSPRACHIG | DEUTSCHE UNTERTITEL | RUBÉN ABRUÑA | DEUTSCHLAND 2024

Planet Wind was filmed in thirteen countries and features over twenty offshore wind experts. The documentary explores humanity's relationship with wind across different cultures and throughout history.

Was passiert mit der Nahrung, die wir verdauen, nachdem sie unseren Körper verlässt? Ist sie Abfall, der entsorgt werden muss, oder eine Ressource, die wiederverwendet werden kann? Holy Shit begibt sich auf eine investigative und unterhaltsame Reise durch 16 Städte auf vier Kontinenten.

Im Anschluss Diskussion mit Regisseur

Freitag, 07.11.

16:30 **Lost for Words**

AUDIENCE AWARD



90 MIN | ENGLISH, SCOTTISH GAELIC | ENGLISH SUBTITLES | HANNAH PAPACEK-HARPER | FRANCE, UK 2025

18:30 **L'Arbre de l'Authenticité**

SPECIAL TOPIC



87 MIN | DUTCH, FRENCH | ENGLISH SUBTITLES | SAMMY BALOJI | DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO 2025

20:30 **The Battle for Laikipia**

AUDIENCE AWARD



94 MIN | SWAHILI, ENGLISH, SAMBURU | ENGLISH SUBTITLES | DAPHNE MATZARAKI, PETER MURIMI | KENYA 2024

Lost for Words takes its audience to the most remote parts of the UK landscape. Our starting point is the disappearance of nature words from the Oxford Junior dictionary in 2007: Lost words like acorn, otter, bluebell, dandelion guide us through the film.

In the heart of the Congo rainforest, the remains of a research centre dedicated to tropical agriculture reveal the burden of the colonial past and its inextricable links to contemporary climate change.

The Laikipia region has been feeling the effects of climate change for decades, with the pastoralists and the ranchers relying on the region's grassland to sustain their cattle and wildlife. When droughts and elections collide, conflict erupts.

Followed by discussion with expert Edwin Mutiyenyoka of the Ar-

Tickets unter:
greenmotions-filmfestival.de

Hinweis: Ab diesem Jahr können Tickets auf Basis eines solidarischen Preissystems vorab online gekauft werden. Restkarten an der Abendkasse.

Das Kino ist über eine Rampe zu erreichen. Auch die Toiletten sind mit einem Rollstuhl zugänglich.



Unterstützt von



Design: hannahlauer.de & Jil Dannwolf

Samstag, 08.11.

10:00 Workshop

SPECIAL TOPIC

Am Samstag bietet Andreas Doerne vom HOLISTIC COMPOST LAB aus St Peter einen Workshop rund ums Kompostieren in der Galerie des Kommunalen Kinos an.

10:30 Kinderprogramm

KIDS' PROGRAM

Zum dritten Mal in Folge heißt es bei uns: Film ab für Kinderkino! Alle ab fünf Jahren sind eingeladen, gemeinsam mit uns eine bunte Stunde voller spannender und lustiger Kurzfilme über einen nachhaltigen Umgang mit unserer Umwelt zu erleben. Nach den Filmen reden wir darüber, was wir gesehen haben, und sammeln Ideen, was wir selbst daraus lernen können.

13:30 People at the Heart of Change

SPECIAL TOPIC



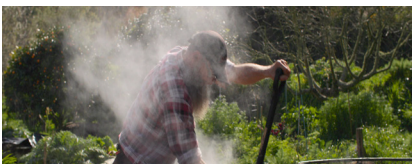
27 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES |

DOUBLE SCREENING

Africa generates around 250 million tons of waste a year. People at the Heart of Change shows the power of local solutions with big impact in South Africa.

Ben & bEartha: A Community's Compost Love Story

SPECIAL TOPIC



39 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES |

In Ben & bEartha, we follow a team of community composters that develops a machine that will make composting possible for any community, anywhere in the world.

Followed by Discussion with Veit Cornelis of the ASF.

15:30 Roots of Resilience: Stories of Caribbean Women in Agriculture

AUDIENCE AWARD



49 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES | CURMIAH LISETTE, KEITHLIN CAROO-AFRIFA | SAINT LUCIA 2024

Roots of Resilience is a moving portrait of St. Lucia's agricultural journey, celebrating the strength of its women and the enduring spirit of a community deeply connected to its land through the lens of the local non-profit, Helen's Daughters.

Screening of WEEDS (Short Film, 14 min) by Pola Kazak beforehand.

17:00 Birdsong

AUDIENCE AWARD



52 MIN | ENGLISH | ENGLISH SUBTITLES | KATHLEEN HARRIS | IRELAND 2024

Ornithologist Seán Ronayne is on a mission to record the sound of every bird species in Ireland. He travels to some of the country's most beautiful and remote locations to capture its most elusive species and soundscapes.

Screening of AU 8ÈME JOUR (Short Film, 8 min) by A. Sénechal, A. Massez, E. Debruyne, F. Carin, T. Duhautois beforehand.

18:30 Li Cham (I Died)

AUDIENCE AWARD



74 MIN | TZOTZIL | ENGLISH SUBTITLES | ANA TS'UYEB | MEXICO 2024

Li cham is the rebirth of three Tsotsil women. After losing the lives of their babies and family members to patriarchal violence, parts of them die. With the arrival of Zapatismo, their dreams blossom again and they defend the most precious thing they have: their land and a life of independence and hope.

20:30 The Wolves Always Come at Night

AUDIENCE AWARD



96 MIN | MONGOLIAN | ENGLISH SUBTITLES | GABRIELLE BRADY | AUSTRALIA, GERMANY, MONGOLIA 2024

After a devastating storm forces them from their home in the Mongolian steppe to the city, a young herding family has to leave their animals and their familiar life behind and adapt to a new way of life.

Follow-up online discussion with editor Katharina Fiedler.

Sonntag, 09.11.

10:00 Foodsharing Buffet

SIDE PROGRAM

Zum Auftakt des letzten Festivaltages lädt das Orga-Team zum gemütlichen Beisammensein bei einem Buffet aus geretteten Lebensmitteln im Foyer des Kommunalen Kinos ein.

11:00 Demain, la vallée

AUDIENCE AWARD



63 MIN | FRENCH | ENGLISH SUBTITLES | JÉRÔME PRUDENT | FRANCE 2023

In the face of climate change, citizens and farmers from different sectors in the Arac valley in Ariège are joining forces to decide on fair changes to the use of their land.

Screening of THE CRAZY FARM (Short Film, 19 min) by Josephine Liu and Yuyuan Ma beforehand. Followed by a panel with Philipp Weckenbrock of Argonauten, Fabian Winkler of Piluweri, and other

13:00 Documerica, Self-Portrait of a Nation on the Brink

AUDIENCE AWARD



58 MIN | ENGLISCH | DEUTSCHE UNTERTITEL | PIERRE-FRANÇOIS DIDEK | FRANKREICH 2023

Documerica zeichnet ein verstörendes Bild der Umweltzerstörung in den USA. Aufnahmen aus den 1970ern werden heutigen Bildern gegenübergestellt und machen deutlich: Die ökologische Krise von damals ist auch die von heute.

14:30 Kinderprogramm

KIDS' PROGRAM

Zum dritten Mal in Folge heißt es bei uns: Film ab für Kinderkino! Alle ab fünf Jahren sind eingeladen, gemeinsam mit uns eine bunte Stunde voller spannender und lustiger Kurzfilme über einen nachhaltigen Umgang mit unserer Umwelt zu erleben. Nach den Filmen reden wir darüber, was wir gesehen haben, und sammeln Ideen, was wir selbst daraus lernen können.

16:00 Bottlemen

AUDIENCE AWARD



84 MIN | SERBIAN, ROMANIAN | ENGLISH SUBTITLES | NEMANJA VOJINOVIĆ | SERBIA 2023

On the outskirts of Serbia's capital, Belgrade, lies one of the biggest landfills in Europe – Vinča. This documentary-western follows the last days of this community be-

Purpose

SPECIAL TOPIC



96 MIN | MEHRSPRACHIG | DEUTSCHE UNTERTITEL | MARTIN H. OETTING | DEUTSCHLAND 2024

Purpose begleitet zwei Ökonom*innen, die mit ehrgeizigen politischen Projekten versuchen, unsere Gesellschaften von ihrem selbstzerstörerischen Kurs abzubringen.

Im Anschluss Diskussion mit Regisseur Martin H. Oetting und Expert*innen.

20:30 Kurzfilm-Wettbewerb & Preisverleihung

SHORT FILMS

Der letzte Abend widmet sich mit einem bunten Strauss an kurzen Dokumentationen, Trickfilmen und Animationsfilmen den Themen Umwelt und Nachhaltigkeit. Eine Jury aus Expert*innen kürt die Gewinner*innen des Kurzfilmwettbewerbs und des Sonderthemapreises. Auch die Publikumspreisträger*innen werden bekanntgegeben.

22:30 Afterparty

SIDE PROGRAM

Zum Abschluss des Festivals laden wir unsere Gäste zu einer Feier mit Livemusik von den Cosmic Mints, Snacks und Getränken vom Weingut Andreas Dilger in der Galerie des Kommunalen Kinos.